

Treći međunarodni simpozij glazbenih pedagoga

Third International Symposium of Music Pedagogues

Četvrtak – Thursday, 18. 4. 2013.

*Svečana dvorana Tone Peruško – Aula magna Tone Peruško
ulica – street: Ivana Matetića Ronjgova 1, drugi kat – second floor*

12 – 12.30 Otvaranje simpozija – Opening ceremony

Moderator: dr. Branka Rotar-Pance

12.30 – 12.50 dr. Lada Duraković, dr. Sabina Vidulin-Orbanić: Studentska populacija i napisi o glazbi: mediji, kriteriji i žanrovske preferencije (Student population and music articles: media, criteria and genre preferences)

12.55 – 13.15 dr. Snježana Dobrota: Utjecaj glazbene nastave na razvoj neglazbenih kognitivnih sposobnosti (Impact of music education on the development of nonmusical cognitive abilities)

13.20 – 13.40 dr. Branka Rotar Pance: Children choir as artistic body - project Pedenjped (Dječji zbor kao umjetničko tijelo - projekt Pedenjped)

13.40 – 14.00 dr. Sabina Vidulin-Orbanić, dr. Iva Blažević: Preferencije studenata i ishodi utjecaja popularne glazbe na vježbanje pilatesa (Students` preferences and learning results of popular music on pilates exercising)

14.00 – 15.00 Pauza/Break

Moderator: dr. Lada Duraković

15.00 – 15.50 Radionica – workshop

Doris Kovačić, prof., Ana Čorić, mag.: Interdisciplinarni pristup u radu s pjevačkim zborom (Interdisciplinary approach to working with an amateur choir)

Moderator: dr. Lada Duraković

16.00 – 16.50 Radionica – workshop

dr. Sabina Vidulin-Orbanić, Emi Belušić, prof., Maja Stanković, prof.:

SEM koncepcija u praksi: interdisciplinarno povezivanje glazbe, dramskoga odgoja i engleskoga jezika

(SEM concept in practice: interdisciplinary correlation of music, drama education and English language)

Moderator: dr. Lada Duraković

17.00 – 17.50 Radionica – workshop **dr. Senad Kazić:**

Značaj ručnih znakova kroz tisuće godina glazbene pedagogije

(The importance of hand-signs in music pedagogy over the last thousands of years)

18.00 – 18.30 Predstavljanje knjige **dr. Senada Kazića: Solfeggio: Historija i praksa**

19.30 - 20.30 Koncert pjevačkog zbora Josipa Kaplana Rijeka - Concert
(Svečana dvorana Tone Peruška – Aula magna Tone Peruško)



Petak – Friday, 19. 4. 2013.

Odjel za glazbu – Department of Music

ulica – street: Rovinjska 14, prvi kat – first floor

Predavaona 2 - room 2

Predavaona 3 – room 3

Moderator: dr. Snježana Dobrota

Moderator: dr. Senad Kazić

9.00 – 9.20 dr. Vaiva Diržinauskytė:

Development of national identity through choir activities in Lithuanian secondary schools
(Razvoj nacionalnog identiteta kroz zvorske aktivnosti u Latvijskim srednjim školama)

9.00 – 9.20 dr. Davorka Radica, Nataša Leverić-Špoljarić, prof.:

Integracijski pristup glazbenom djelu
(Integrative approach to music work)

9.25 – 9.45 dr. Merima Čaušević:

Interdisciplinarni karakter glazbe u radu s djecom do jedanaest godina
(Interdisciplinary character of music in the work with children up to eleven years)

9.25 – 9.45 mr. Sanja Kiš Žuvela:

Između zvuka, slike i riječi: mogućnosti interdisciplinarnoga pristupa nastavi teorijskih glazbenih predmeta
(Between sound, word and image: some ideas for an interdisciplinary teaching approach in music theory)

9.50 – 10.10 mr. Tihana Škojo:

Interdisciplinarni projekt kao sastavni dio gimnazijskog školskog kurikulumu
(Interdisciplinary project as part of the high school curriculum)

9.50 – 10.10 Nikolina Matoš, mag.:

Interdisciplinarni pristup teorijskim glazbenim predmetima kroz timsku nastavu
(Interdisciplinary approach to the theoretical musical subjects through cooperative teaching)

10.15–10.35 dr. Mirjana Horvat, dr.

Katarina Aladrović Slovaček: Utjecaj međuprožimanja nastave Glazbene umjetnosti i Hrvatskoga jezika na stavove, motivaciju i znanje učenika


(The influence of Musical Art and Croatian

10.15–10.35 Martina Mičija Palić, prof.:

Važnost i problematika korepeticije i komorne glazbe u nastavnoj praksi glazbenih škola

(The importance and problems of collaborative piano and chamber music classes in the music school teaching practice)

language teaching on attitudes, motivation and students' knowledge)	
10. 35 – 11.00 Pauza - Break	10. 35 – 11.00 Pauza - Break
<i>Moderator: dr. Michele Biasutti</i>	<i>Moderator: dr. Davorka Radica</i>
11.00–11.20 dr. Katarina Zadnik: Interdisciplinary connections between the fields of music education, art and culture (Interdisciplinarna povezanost između područja glazbenog obrazovanja, umjetnosti i kulture)	11.00–11.20 mr. Darko Ratković: „Klavir knjiga“ pozitivan primjer primjene interaktivne multimedije u glazbenoj pedagogiji (“Piano book”: positive example of interactive multimedia application in music education)
11.25 – 11.45 dr. Marija Mihevc: The role of creativity in the interdisciplinary education (Uloga kreativnosti u interdisciplinarnom obrazovanju)	11.25 – 11.45 dr. Blaženka Bačlija Sušić: Sinkretizam u kontekstu spontane improvizacije u klavirskoj poduci (Syncretism in the Context of Spontaneous Improvisation in Piano Lessons)
11.50 – 12.10 dr. Orhan Baba: Changing at wind and percussion education in Turkish military music tradition (Promjene u puhačkom i udaraljkaškom obrazovanju u turskoj vojnoj glazbenoj tradiciji)	11.50 – 12.10 mr. Marina Novak, Petra Mitrović, dipl. inf.: Tematski nastavni moduli – osnova programa cjeloživotnog obrazovanja glazbenika (Thematic teaching modules - the base of musicians' lifelong learning education)
12.15 – 12.35 Zrinka Šimunović, prof: Interdisciplinarna povezanost informacijske i komunikacijske tehnologije i sadržaja nastave glazbene kulture i umjetnosti (Interdisciplinary correlation of ICT with contents of music culture and art teaching)	12. 15 – 12.35 Bruno Philipp, prof.: Glazbena edukacija kroz formu radio emisija (Music education through the form of radio show)
12.35 – 14.00 Pauza	
<i>Petak – Friday, 19. 4. 2013.</i> <i>Svečana dvorana Tone Peruško – Aula magna Tone Peruško;</i> <i>ulica – street: Ivana Matetića Ronjgova 1, drugi kat – second floor</i>	
14.00 – 14. 45 Predstavljanje knjige dr. Sabine Vidulin-Orbanić: <i>Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima</i>	

<i>Moderator: mr. art. Sofija Cingula</i>
15.00 – 15.30 dr. Michelle Biasutti, Eleonora Concina, dott.: Motivation, coping strategies and performance anxiety in instrumental music learning (Motivacija, strategije rješavanja problema i izvođačka anksioznost u poučavanju instrumenta)
15.30–16.00 dr. Bernhard Gritsch: Interdisciplinary artistic projects as cutting-edge tool in the teacher training curriculum - the Graz model (Interdisciplinarni umjetnički projekti kao temeljno sredstvo u nastavnom kurikulumu- Graz model)
16.00 – 16.30 Sebastian Bielicke, dipl. mus.: Cultivating the singing of kindergarten children – the German approach (Poticanje pjevanja djece u dječjim vrtićima – njemački pristup)
16.30 – 17.00 Pauza
<i>Petak – Friday, 19. 4. 2013.</i> <i>Odjel za glazbu – Department of Music</i> <i>ulica – street: Rovinjska 14, prvi kat – first floor</i>
<i>Moderator: dr. Gabriela Konkol</i> 17.00 – 17.50 Radionica – workshop Dr. Banu Özevin-Tokinan: Travel in Imagination through music, dance and painting (Putovanje u imaginaciju kroz glazbu, ples i slikanje)
<i>Moderator: dr. Gabriela Konkol</i> 18.00 – 18.50 Radionica – workshop Sebastian Bielicke, dipl. mus. i mr. Sofija Cingula: Songs for preschool children: selection and teaching (Pjesme za djecu predškolskog uzrasta: izbor i poučavanje)
19.00 – 20.00 Razgledavanje muzeja – Museum tour
20.00- 21.30 Koncert - Concert: Korijeni vječnosti – The roots of eternity (multikulturalni muzički teatar) GŠ Ivana Matetića Ronjgova Pula, Landesmusikschule Bad Ischl, Gimnazija Center Celje (Istarsko narodno kazalište – Istrian theater; ulica/street: Laginjina 5)
21.30 Svečana večera – Gala dinner


Subota – Saturday, 20. 4. 2013.
Odjel za glazbu – Department of Music
Ulica – street: Rovinjska 14, prvi kat – first floor

Predavaona 2 - room 2	Predavaona 3 – room 3
<i>Moderator: mr. Mirjana Veljović</i>	<i>Moderator: dr. Albinca Pesek</i>
9.00–9.20 Branko Škara, mag., Suzana Goldin, mag.: Multikulturalni muzički teatar (MMT) Korijeni vječnosti – The roots of eternity	9.00–9.20 dr. Goran Sučić, Maja Lovrinčević, mag.: Glazboterapija i dijete s posebnim potrebama (Music therapy and children with special needs)
9.25–9.45 dr. Ivona Orlić: Glazba i ples – etnomuzikološki pogled (Music and dance – an ethnologic view)	9.25–9.45 mr. Ivana Gojmerac: Glazbeno-plesne igre kao terapija i rehabilitacija djece s posebnim potrebama (Musical-dancing games as therapy and rehabilitation of children with special needs)
9.50 – 10.10 dr. Ivana Paula Gortan Carlin, Klaudija Racan, mag.: Recepcija glazbeno-scenskoga djela: opera za djecu (The reception of musical-theatrical work: opera for children)	9.50 – 10.10 Mira Bratuša, prof.: Utjecaj glazboterapije na razvoj osoba s intelektualnim teškoćama (The influence of musical therapy on the development of people with intellectual disabilities)
10.15 – 10.35 Jelica Valjalo Kaporelo, mag.: Glazbeno-pedagoško značenje opere kao interdisciplinarnog projekta nastavi (Musical and pedagogical meaning of opera as an interdisciplinary project in teaching)	10.15 – 10.35 : Mirna Osmanović, prof., Sanja Vukasović-Rogač, prof.: Knjižnica širom otvorenih vrata: interdisciplinarni projekt upoznavanja glazbenih instrumenata za djecu oštećena vida (The library wide open doors: interdisciplinary project for introduction to musical instruments for visually impaired children)
10. 35 – 11.00 Pauza - Break	10. 35 – 11.00 Pauza - Break
<i>Moderator: Nataša Leverić Špoljarić, prof.</i>	<i>Moderator: dr. Merima Čaušević</i>
11.00 – 11.20 dr. Marko Jurčić, Tomislav Seletković, prof.: Didaktički pluralizam u nastavi glazbene kulture (Didactic pluralism in music teaching)	11.00 – 11.20 Dario de Cicco, prof.: Vocal practices in the Italian primary school as an interdisciplinary tool (Vokalna praksa u talijanskim osnovnim školama kao interdisciplinarno sredstvo)

<p>11.25 – 11.45 dr. Ante Bežen mr. Tamara Jurkić Sviben mr. Vesna Budinski: Glazbena motivacija u početnom učenju čitanja i pisanja hrvatskog jezika (Musical motivation in early reading and writing of the Croatian language)</p>	<p>11.25 – 11.45 mr. Ivana Milić, mr. Kristinka Selaković: Holistički pristup nastavi muzičke i likovne kulture u mlađim razredima osnovne škole (A holistic approach to teaching music and art in the lower grades of elementary school)</p>
<p>11.50–12.10 mr. Vesna Svalina: Interdisciplinarni pristup poučavanju glazbe na primarnom stupnju odgoja i obrazovanja (Interdisciplinary approach to teaching music at the primary level of education)</p>	<p>11.50 – 12.10 Milanka Stankić, prof.: „Korak ka kulturi“: korelacijsko-integrativni način povezivanja sadržaja različitih disciplina u nastavi</p>
<p>12.15 – 12.35 Jelena Bogojević, prof.: Interdisciplinarni pristup u izradi udžbenika za Muzičku kulturu (Interdisciplinary approach in developing textbooks for Music culture)</p>	<p>12.15 – 12.35 Vesna Faullend Heferer, prof.: Kreiranje i realizacija završnog nastupa polaznika glazbenih radionica (The creation and realization of the final performance by participants attending musical workshops)</p>
<p>12.35 – 14 Pauza – Break</p>	
<p>14.00 – 15.00 // Susret s autoricama knjiga //</p> <p>Dr. Davorka Radica: Ritamska komponenta glazbe 20. stoljeća</p> <p>Mr. Sanja Kiš Žuvela: Zlatni rez i Fibonaccijev niz u glazbi 20. Stoljeća</p>	
<p><i>Moderator: mr. Vesna Svalina</i></p> <p>15.00–15.20 mr. Jasna Šulentić Begić, Amir Begić, prof.: Mogućnosti interdisciplinarnog povezivanja nastave glazbe s neglazbenim predmetima (Possibilities of interdisciplinary connection in teaching music with non-musical subjects)</p> <p>15.25 – 15.45 Mauro Laccovich, prof., Tomislav Bišić Pauletić, prof.: Utjecaj barokne glazbe na odgojno-obrazovni proces: preliminarni rezultati istraživanja (The influence of baroque music on the educational process: preliminary research results)</p>	
<p><i>Moderator: mr. Elda Krajcar Percan</i></p> <p>16.00 – 16.50 Radionica – workshop dr. Gabriela Konkol: The Pedagogy of Play at music lessons: from the school experience in Poland (Pedagogija sviranja na glazbenoj nastavi: iskustva iz Poljske)</p>	

Moderator: mr. Elda Krajcar Percan

17.00 – 18.00 Radionica – workshop

dr. Albinca Pesek, Marjan Šijanec, skladatelj: Harmonisation of inner worlds through sounds of Planetary music instruments, Tibetan singing bowls and shamanic drums (Usklađivanje unutarnjih svjetova kroz zvukove planetarnih glazbenih instrumenata, tibetanskih pjevačkih zdjela te šamanskih bubnjeva)

Ceremonija zatvaranja
Closing ceremony